



**THIAGO
BRANCO**



CLÁSSICOS

DA IGREJA



**THIAGO
BRADO**

Tour **Clássicos da Igreja** – Thiago Brado

RIDER **TÉCNICO**

DATA DE ATUALIZAÇÃO : 03 / 04 / 2024

Som | Input list
Mapa de Palco
Luz | Painel de led
Catering | Room List

Esse é o **RIDER TÉCNICO** do cantor **Thiago Brado**.

Pedimos aos responsáveis, atenção com esse documento pois ele é parte integrante do contrato assinado entre as partes. Nele estão contidas todas as informações técnicas necessárias para a realização do show e deve ser atendido na sua totalidade.

Qualquer dúvida, por favor, entrar em contato com os números abaixo.

FERNANDO GALEANE | PRODUTOR TÉCNICO E TÉCNICO DE P.A
WHATSAPP - 16 9 9186 6883

Alex Taveira | COMERCIAL
WHATSAPP - 81 9 9977-7174

Haline Marques | PRODUTORA
WHATSAPP - 11 94327-0777

Som

**OBS: Não serão
aceitas caixas de
fabricação própria
ou réplicas.**

EQUIPAMENTOS

01 Console de P.A

Marcas e modelos aceitos: **Preferencialmente Yamaha CL5** / DIGI SC48 / MixRack / Soundcraft Vi series.

01 Console de MONITOR

(APENAS para backup pois usamos a nossa Mackie DL32R como monitor)

Marcas e modelos aceitos: Yamaha CL5 / DIGI SC48 / MixRack / Soundcraft Vi series.

01 Multicabo Splitter (INDISPENSÁVEL)

P.A LINE ARRAY - SUPERDIMENSIONADO com front fills e delays devidamente alinhados.

Marcas e modelos aceitos: JBL / Fz Audio / Ls Audio / D.A.S / NEXO

A HOUSE MIX deverá estar OBRIGATORIAMENTE no centro do P.A, disposta a não mais que 20 metros de distância.

O P.A precisa estar disposto a no mínimo 1 metro de distância a frente do palco.

O palco precisa estar livre de cases e monitores na chegada da passagem de som.

A locadora devera providenciar também:

01 técnico de MONITOR - para suporte durante todo o show (na passagem de som, o responsável pela mix é o técnico de P.A da própria banda)

02 Carregadores - para carga e descarga de equipamentos da banda. (Informar contato dos carregadores e técnico de monitor previamente)

BACKLINE - RESPONSABILIDADE DA LOCADORA

01 SISTEMA POWERPLAY 4 canais em ESTEREO + cabos de fone (Para BACKUP, pois viajamos com nosso sistema de amplificadores individuais)

MICROFONES:

01 microfone SHURE (mínimo SLXD24) com bastão Sm58 ou superior (Backup)

01 Microfone SHURE BETA 52A ou 91A para Bumbo

05 Microfones SM57 ou SM98 para Tons e Caixa

03 Microfones SM81 para OverHeads e HIHAT

PEDESTAIS / DIRECT BOX

06 Direct box (03 EM USO , 03 EM RESERVA)

10 Pedestais de microfone

TODOS OS CABOS XLR SÃO DE RESPONSABILIDADE DA LOCADORA (NÃO LEVAMOS CABOS)

AMPLIFICADORES DE GUITARRA E CONTRA-BAIXO

01 Fender Twin / Marshall

01 GK / HARTKE / AMPEG

02 SUBSNAKES – 12 VIAS CADA

BATERIA:

01 BATERIA COMPLETA

MARCAS: DW / YAMAHA / GRETSCH / PEARL / TAMA / D-ONE configurada da seguinte forma: 01 BUMBO 22" / 01 TOM 12" / 01 SURDO 16"

Ferragens da bateria:

- 01 Maquina de HH
- 01 estante de Caixa
- 02 estantes de Prato Girafa,
- 01 estante de Prato Reta,
- 01 Banco.

NOSSO BACKLINE:

01 - CONSOLE DIGITAL MACKIE DL32R
01 - Microfone SHURE UR4D+
01 - IN-EAR Shure PSM 300 – Thiago Brado
01 - Interface MOTU

Pedimos a gentileza de entrar em contato com o mínimo de **15 dias de antecedência para ajustes de Pré-Produção. NENHUM item dessa lista deve ser alterado sem **PREVIA AUTORIZAÇÃO** da produção do Artista.**

INPUT LIST

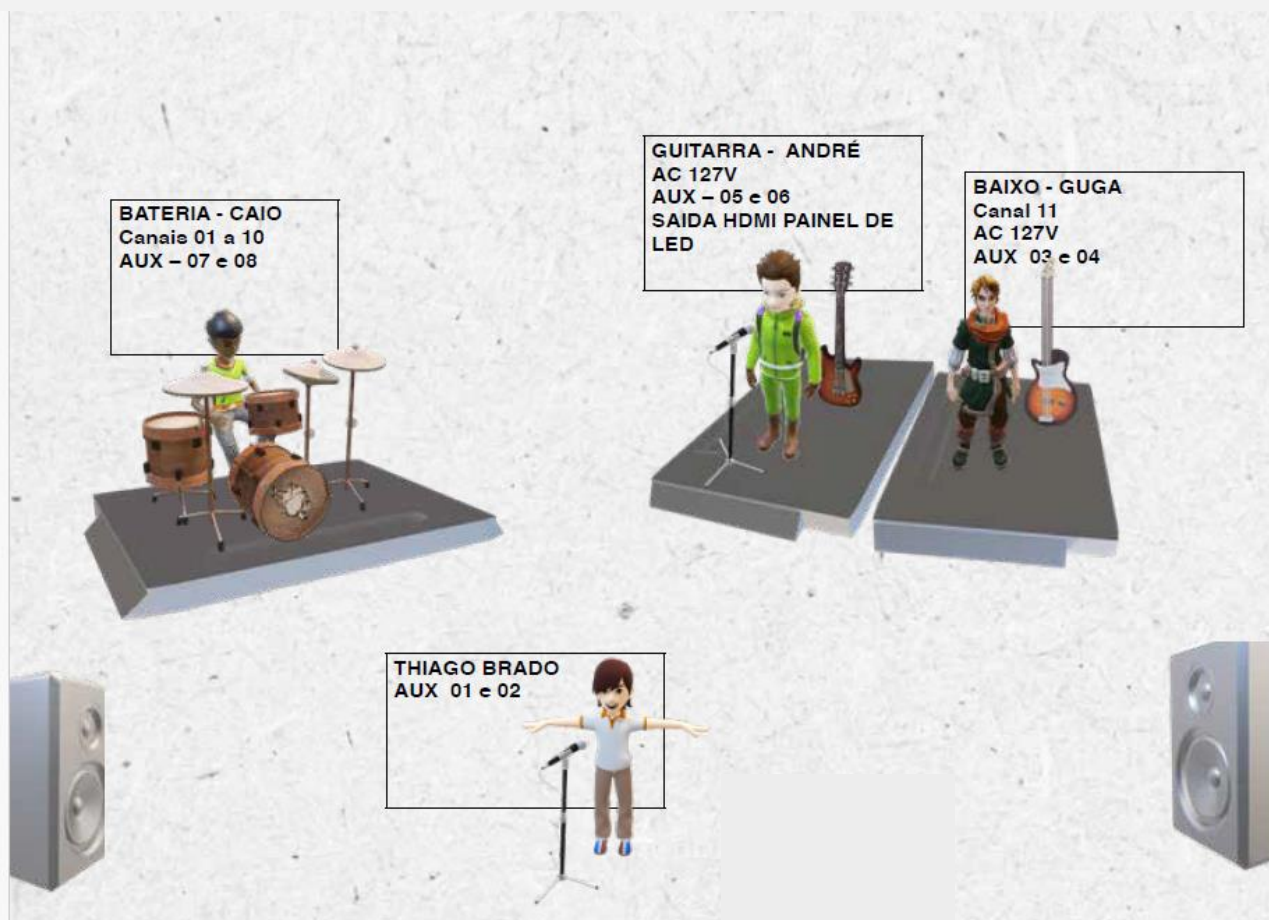
INPUT LIST | TOUR CLASSICOS DA IGREJA – THIAGO BRADO

CANAL	INSTRUMENTO	PEDESTAL	MICROFONE - DI	SUBSNAKE
1	BUMBO	PEQUENO	BETA 52	SUBSNAKE A – CANAL 1
2	CAIXA	PEQUENO	SM 57	SUBSNAKE A – CANAL 2
3	ESTEIRA	PEQUENO	SM 57	SUBSNAKE A – CANAL 3
4	HH	PEQUENO	SM 81	SUBSNAKE A – CANAL 4
5	TOM	PEQUENO	SM 57	SUBSNAKE A – CANAL 5
6	SURDO	PEQUENO	SM 57	SUBSNAKE A – CANAL 6
7	OH L	GRANDE	SM 81	SUBSNAKE A – CANAL 7
8	OH R	GRANDE	SM 81	SUBSNAKE A – CANAL 8
9	SPDX L	-	DI	SUBSNAKE A – CANAL 9
10	SPDX R	-	DI	SUBSNAKE A – CANAL 10
11	BAIXO	GRANDE	DI	SUBSNAKE B – CANAL 1
12	RESERVA	-	-	SUBSNAKE B – CANAL 2
13	INTERFACE 1 – GTR L	-	MULTIVIAS PROPRIO	SUBSNAKE B – CANAL 3
14	INTERFACE 2 – GTR R	-	MULTIVIAS PROPRIO	SUBSNAKE B – CANAL 4
15	INTERFACE 3 – BASE L	-	MULTIVIAS PROPRIO	SUBSNAKE B – CANAL 5
16	INTERFACE 4 – BASE R	-	MULTIVIAS PROPRIO	SUBSNAKE B – CANAL 6
17	INTERFACE 5 – ESCALETA	-	MULTIVIAS PROPRIO	SUBSNAKE B – CANAL 7
18	INTERFACE 6 – CLICK	-	MULTIVIAS PROPRIO	SUBSNAKE B – CANAL 8
19	INTERFACE 7 – CORO L	-	MULTIVIAS PROPRIO	SUBSNAKE B – CANAL 9
20	INTERFACE 8 – CORO R	-	MULTIVIAS PROPRIO	SUBSNAKE B – CANAL 10
21	COMUNICAÇÃO GUITARRISTA	GRANDE	SM 58	SUBSNAKE B – CANAL 11
22	VOZ THIAGO	GRANDE	MIC PROPRIO	SUBSNAKE B – CANAL 12
23	VOZ THIAGO BACKUP	-	MIC LOCADORA	

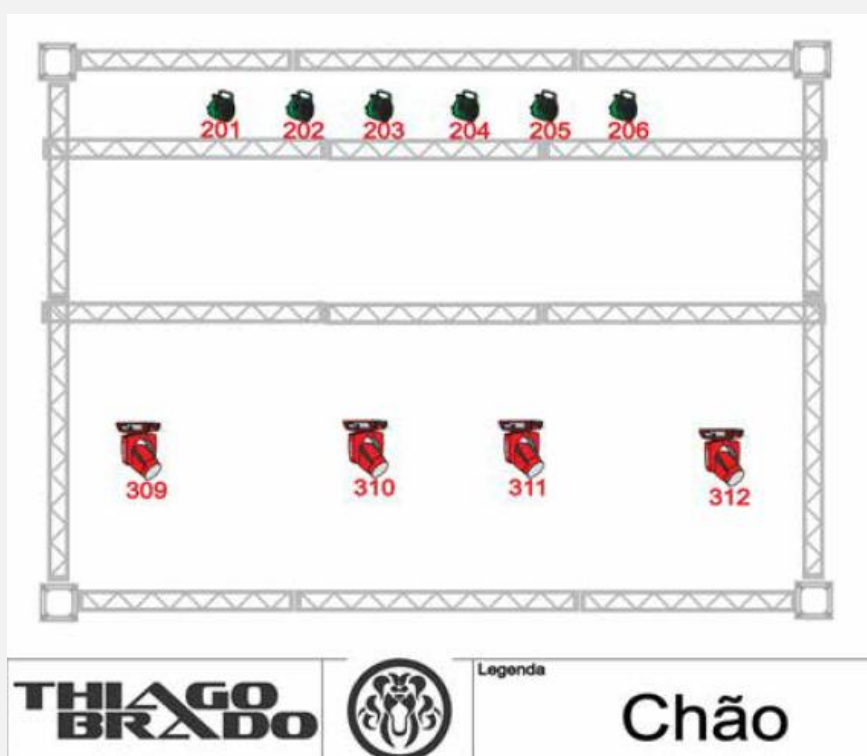
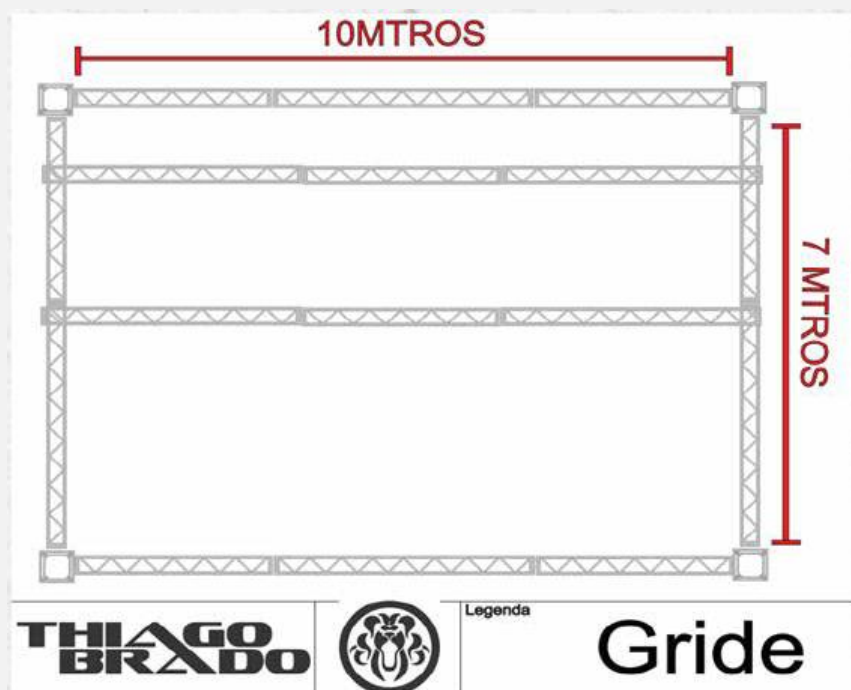
FAVOR RETIRAR TODOS
OS MONITORES DO
PALCO

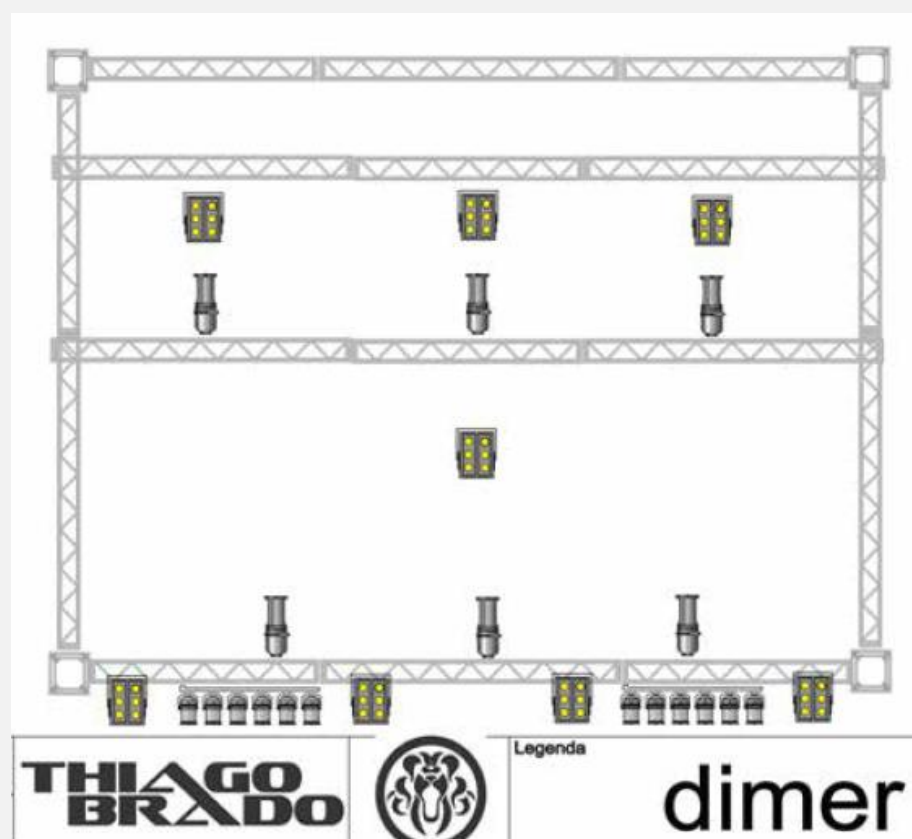
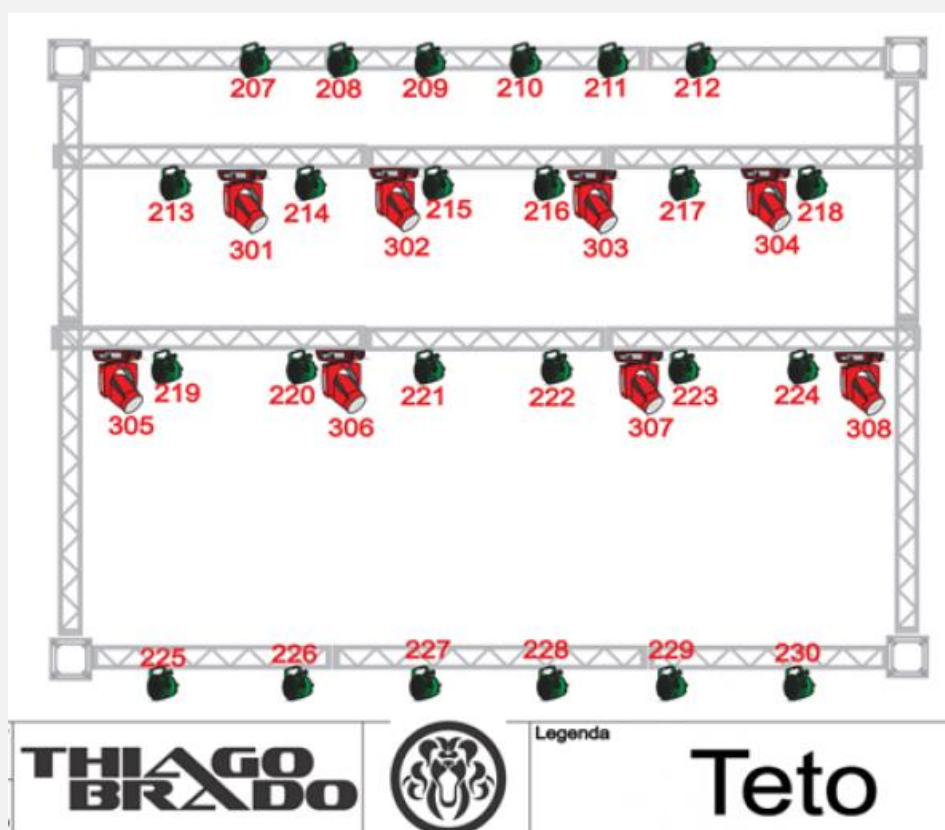
USAMOS
APENAS SIDE L / R +
SUB BATERIA

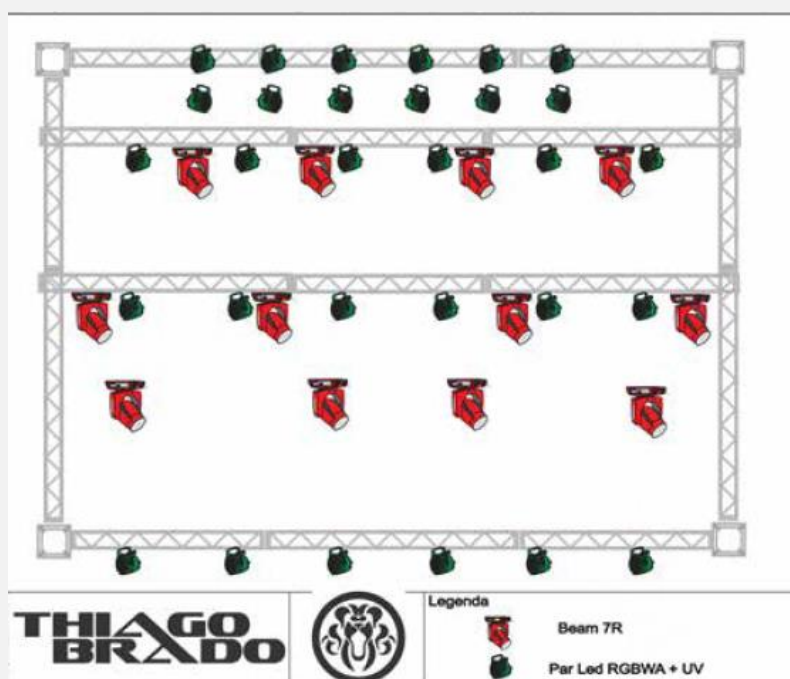
MAPA DE PALCO



LUZ







DESCRIPTIVO – ILUMINAÇÃO

- 01 CONSOLE GRANDMA2 (ORIGINAL)
- 06 ELIPSOIDAL 36 GRAUS
- 12 LAMPADAS PAR64 FOCO 5 PARA GERAL (GELATINA FULL CTB)
- 30 PAR LED 18W
- 12 BEAM 7R
- 02 FOG DMX 512 COM VENTILADOR
- 08 MINI BRUT 6 LAMPADAS
- 24 CANAIS DIMMER
- 24 CANAIS DE PRO-POWER
- 06 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS
- GRID BOX TRUSS – CONFORME PLANTA
- CABOS DE AC E SINAL PARA TODO SISTEMA
- CORTINAS PRETAS LATERAIS E FUNDO
- **01 GERADOR 180Kva – Para o sistema de som**
- **01 GERADOR 180Kva – Para o sistema de luz**
- **Palco/Grid devidamente aterrado**

PAINEL DE LED

01 PAINEL DE LED – 6X4 – P5

**O SINAL HDMI SAI DO PALCO, DIRETO DO NOTEBOOK
DO ANDRÉ CAVALCANTE
(guitarrista)**

**PROVIDENCIAR UM CABO HDMI COM DISTANCIA ATE
O CENTRO DO PALCO OU COLOCAR A
PROCESSADORA AO LADO DO ANDRÉ**

CATERING

Itens :

- 07 Toalhas de rosto
- 01 espelho grande
- 01 Sabonete líquido
- 01 Dispenser com Álcool em Gel
- Papel Toalha , Guardanapos , pratos pequenos descartáveis
- 01 cesto de lixo
- 01 caixa térmica , frigobar ou geladeira.
- 02 ventiladores OU ar condicionado
- 10 cadeiras
- 02 mesas

Alimentação:

- Refrigerantes em lata
- Sucos em caixinha
- Garrafa térmica com café SEM AÇÚCAR
- Salgados **ASSADOS** diversos
- Água com gelo (Providenciar água também para a passagem de som)
- 01 Pizza sabor Frango com Catupiri
- 01 Pizza sabor Calabresa

ROOM LIST

Thiago Brado - Quarto Single

Haline Marques – Quarto Single

André Cavalcante | Gustavo Essinger - Quarto Duplo

Fernando Galeane | Iluminador - Quarto Duplo

Vinicius | Caio César – Quarto Duplo

Motorista - Quarto Single

**Observações importantes para o
CONTRATANTE.**

- Providenciar **UM SEGURANÇA** que deverá ficar NO PALCO na ausência da produção do artista para zelar pelo equipamento da banda.

- Gravações do show ou Streamings ao vivo deverão ser acordadas **PREVIAMENTE** entre contratante e produção do artista para alinhamento de detalhes técnicos e autorizações.

- Outras atrações no mesmo palco (missas ,pregações e outras apresentações musicais), deverão ser **informadas previamente** a produção para alinhamento do horário de passagem de som e cronograma do evento.

Necessitamos NO MINIMO 3 horas para a passagem de som.

- **TODAS as Anotações de Responsabilidade Técnica (A.R.T) e outras autorizações necessárias, são de responsabilidade do contratante.**

- O palco/grid deverá estar **devidamente ATERRADO**, sob responsabilidade de eletricista local.

- Não serão autorizados pela produção, **palcos “alternativos”** tais como: trios elétricos, “pranchões”, palcos sem condições técnicas ou de segurança.

- Esse Rider é parte **INTEGRANTE** do **CONTRATO DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA E MUSICAL** portanto **NENHUM** item pode ser alterado sem autorização **EXPRESSA** da produção do artista.